

「富士宮の家」

Process 2 / Design

試論

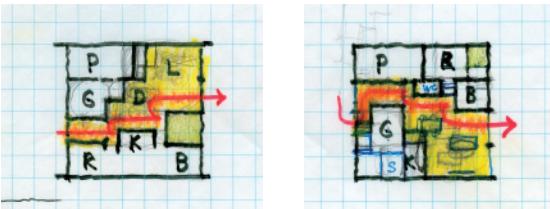
雁行か、一直線か

「東側の公園の緑」と「西側の夕焼け」
そして「北東側の富士山」を眺めたい
という与件に応えるため東西の軸を
どうするかが課題となつた。



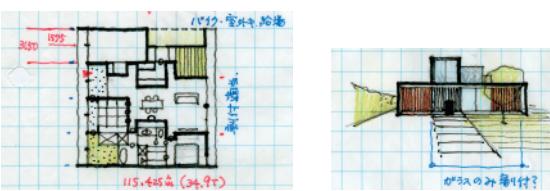
スケッチ

試論1



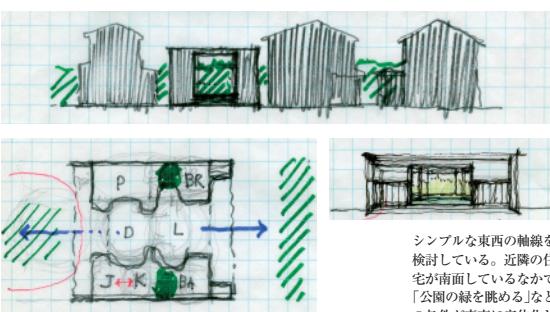
初期案から、玄関、食堂、居間をどのように東西に展開させるかが考えられていた。最初は諸室を雁行させ、公園方向に次第に開けていく構成。

試論2



玄関、食堂、居間が一直線に配置されるようになる。玄関と客間が南北に並列し、食堂と居間が広間として一体化して考えられているスタディ。

定着



シンプルな東西の軸線を検討している。近隣の住宅が南面しているなかで、「公園の緑を眺める」などの与件が素直に実体化した東面・西面の家。