



チャトポン・
チュエンルディーモル

Chatpong CHUENRUDEEMOL

タイ、バンコク



© Keisiree Wongwan

Nanda Heritage Hotel

タイ、バンコク／2015年
設計：チャット・アーキテクト

新旧や美醜など相反するものが同居し、公私の境目があいまいな、混沌の街・バンコクに本拠を構え、「境界」を模索する建築家。本展では、タイの都市空間の魅力のひとつであるモビリティに焦点を当てた展示を行う。

profile

1972年タイ、バンコク生まれ。幼少期より家族とともにアメリカで過ごす。1994年カリフォルニア大学バークレー校建築学科卒業、2000年ハーバード大学デザイン大学院で修士号取得。2001年帰国。2004-12年バンコク・アーキテクチュラル・リサーチ (b/A/R) を設立 (Varoot Samalapaと共同)、2012年チャット・アーキテクトを設立。2014年「タイ新人建築家2014」に選出。モンクット王トンブリー工科大学 (KMUTT)、ランシット大学、チュラロンコン大学などで教鞭を執る。



© Kun

リン・ハオ

LING Hao

シンガポール



© Jeremy Sam

House 11

シンガポール／2012年
設計：リンハオ・アーキテクト

人工的な都市ととらえられることの多いシンガポールを、あくまでも生命的な島のひとつと考える稀有な建築家。超高層が林立するただなかにいながら、都市と自然の連続性をテーマに、独自の設計を行っている。

profile

1968年マレーシア、サラワク州クチン生まれ。1992年ニューサウスウェールズ州立大学 (オーストラリア) にて建築学士を取得。1993-98年シンガポールのタンガンビー・アーキテクト勤務。1998-2000年ハム・アーキテクトを設立 (KM・タンと共同)。2000年リンハオ・アーキテクトを設立。2015年シンガポール工科デザイン大学客員准教授。

© Jing Hao



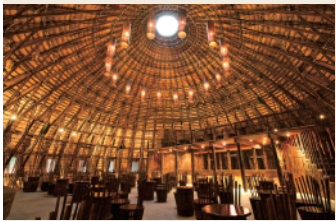
Singapore



ヴォ・チョン・ギア

VO Trong Nghia

ベトナム、ホーチミンシティ



© Hiroyuki OKI

Wind and Water Bar

ベトナム、ビンズン省／2008年
設計：ヴォ・チョン・ギア・アーキテクト

ともすれば手工芸に陥りがちな竹という素材を用い、環境への調和と強い空間性の双方を備えた唯一無二の「竹建築」を編み出す。信頼のおける職人集団と二人三脚でつくり出すスタイルも独特。

profile

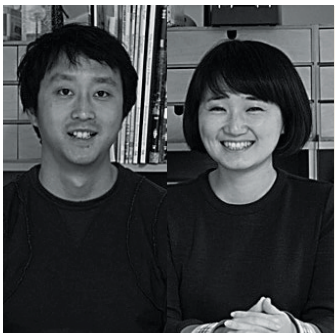
1976年ベトナム、クアンビン省生まれ。2002年名古屋工業大学社会開発工学科卒業。2004年東京大学大学院工学系研究科社会基盤学専攻修士課程修了。2005年同大学博士課程中に東京大学総長賞を受賞。ホーチミンシティに、2006年ヴォ・チョン・ギア・アーキテクト (VTN)、2010年合弁会社ウィンド・アンド・ウォーター・ハウス (wNw) 設立。2011年VTNハノイ支部を開設。2015年シンガポール工科デザイン大学客員教授。

Ho Chi Minh City, Vietnam

© Vo Trong Nghia Architects



© Nacasa & Partners Inc.



大西麻貴＋
百田有希

Maki ONISHI + Yuki HYAKUDA

日本、東京



© Kai Nakamura

二重螺旋の家

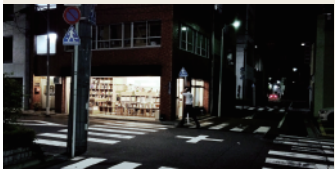
東京都／2011年
設計：大西麻貴＋百田有希/o+h

o+hの事務所は、道に面したシャッターを開けると街とじかにつながる、青果店のような構え。彼らが目指す「垣根がない」建築のありようを象徴している。今回は、多様な日常生活が集積した空間を展示する予定。

profile

大西麻貴／1983年愛知県生まれ。2006年京都大学工学部建築学科卒業。2008年東京大学大学院工学系研究科建築学専攻修士課程修了。2011年同大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程単位取得退学。横浜国立大学、法政大学などで教鞭を執る。百田有希／1982年兵庫県生まれ。2006年京都大学工学部建築学科卒業、2008年同大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程修了。2009-14年伊東豊雄建築設計事務所勤務。2008年より大西麻貴＋百田有希／o+h共同主宰。

Tokyo, Japan



© Jacques Chong



チャオ・ヤン

Yang ZHAO

中国、大理



© Jonathan Leijonhufvud

Shuangzi Hotel

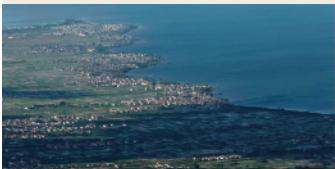
中国、雲南省大理／2012年-
設計：チャオヤン・アーキテクト

中国西南部のはずれにある大理は、今なお少数民族が暮らす風光明媚な町だが、縁もゆかりもないこの地に魅せられ、ここに事務所を構えたという。都市とは距離を置いた場所から、自然と建築のあり方を再考している。

profile

1980年中国、重慶生まれ。北京の清華大学を卒業後、2007年に独立してチャオ・ヤン・スタジオを設立。2012年ハーバード大学デザイン大学院で修士号取得。同年雲南省大理市にチャオヤン・アーキテクト設立。2012年ロレックス・メンター&プロトジェ・アーツ・イニシアティブの初代建築プロトジェに選拔され、妹島和世の指導のもとで東日本大震災の被災者のための集会所「気仙沼大谷のみんなの家」を設計。

© Zhimeng Xi



Dali, China