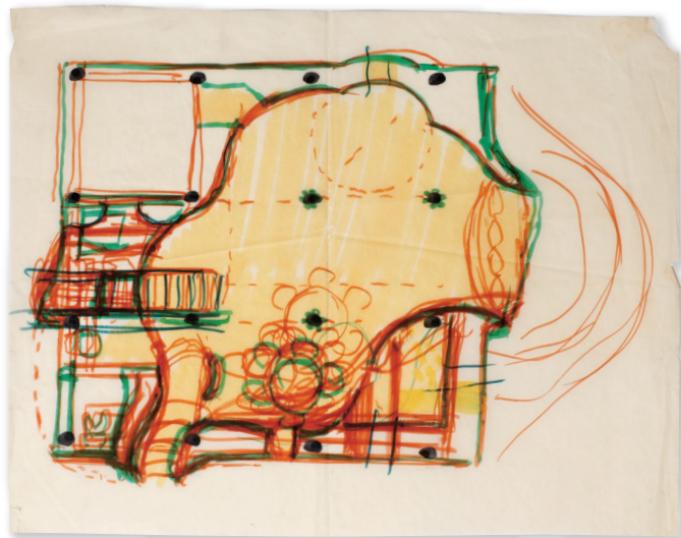


「ドーモ・アラベスカ」のスケッチ



スケッチを何十枚と描いてい
ると、どうしても消せない線
が残っていくという。積み重
ね、イメージを探りながら仕
事をする富田の考え方が、ス
ケッチに表れる。