

『建築家の読書術』5人の建築家が選んだ100冊の本

TOTO出版 (TOTO株式会社)

	書名	著者	訳者	出版社	発行年
平田晃久 ／ からみあう本と建築	1 モンシロチョウの結婚指輪——太陽に組込まれた行動の鎖	小原嘉明＝著		社会思想社	1977
	2 雪片曲線論	中沢新一＝著		青土社	1985 (文庫版は中央公論新社、1988)
	3 磯崎新＋篠山紀信 建築行脚 4——きらめく東方 サン・ヴィターレ聖堂	磯崎新＋篠山紀信＋越宏一＝著		六耀社	1988
	4 Michelangelo architettura	Giulio Carlo Argan + Bruno Contardi = 著		Electa	1990
	5 篠原一男	篠原一男＝著		TOTO 出版	1996
	6 空間 (機能から様相へ)	原広司＝著		岩波書店	1987 (文庫版は 2007)
	7 建築の多様性と対立性	ロバート・ヴェンチュリ＝著	伊藤公文＝訳	鹿島出版会	1982 (原著は 1966)
	8 建築と断絶	ベルナルド・チュミ＝著	山形浩生＝訳	鹿島出版会	1996 (原著は 1994)
	9 都市の原理	ジェーン・ジェコブス＝著	中江利忠＋加賀谷洋一＝訳	鹿島出版会	1971 (原著は 1970)
	10 空間の概念	マックス・ヤンマー＝著	高橋毅＋大槻義彦＝訳	講談社	1980 (原著は 1954)
	11 ライブニッツ著作集 (全 10 巻)	ゴットフリート・W・ライブニッツ＝著	西谷裕作他＝訳	工作舎	1989 (原著は 17 世紀後半～18 世紀初頭)
	12 言葉と物——人文科学の考古学	ミシェル・フーコー＝著	渡辺一民＋佐々木明＝訳	新潮社	1974 (原著は 1966)
	13 記憶術	フランセス・A・エイイツ＝著	玉泉八州男＝監訳	永声社	1993 (原著は 1966)
	14 ゴシック建築とスコラ学	アーウィン・パノフスキー＝著	前川道郎＝訳	筑摩書房	2001 (原著は 1951)
	15 architecture principe	Paul Virilio + Claude Parent = 著		LES EDITIONS DE L'IMPRIMEUR	1997
	16 Finding Form	Frei Otto + Bodo Rasch = 著		Axel Menges	1995
	17 創造的進化	アンリ＝レイ・ベルクソン＝著	真方敬道＝訳	岩波書店	1979 (原著は 1907)
	18 暗黙知の次元	マイケル・ボラニ＝著	高橋毅＝訳	筑摩書房	2003 (原著は 1967)
	19 スモールワールド・ネットワーク——世界を知るための新科学的思考法	ダンカン・ワッツ＝著	辻竜平＋友知政樹＝訳	筑摩コミュニケーションズ	2004 (原著は 2003)
	20 生命とは何か——物理的にみた生細胞	シュレーティンガー＝著	岡小天＋鎮目恭夫＝訳	岩波書店	2008 (原著は 1944)
藤本壮介 ／ 建築へとつながる二〇〇冊の本	1 ガモフ全集	ジョージ・ガモフ＝著	伏見康治＝訳	白揚社	1950～ (原著は 1940～)
	2 マニエリスムと近代建築——コリン・ロウ建築論選集	ジョージ・ロウ＝著	伊東豊雄＋松永安光＝訳	彰国社	1981 (原著は 1976)
	3 建築をめざして	ル・コルビュジエ＝著	吉阪隆正＝訳	鹿島出版会	1967 (原著は 1923)
	4 旧約聖書創世記	関根正雄＝訳		岩波書店	1956 (原著は紀元前 4 世紀頃)
	5 夢十夜	夏目漱石＝著		岩波書店	1986 (初出は 1908)
	6 混濁からの秩序	イリヤ・プリゴジン＋イザベル・スタンジェル＝著	伏見康治他＝訳	みすず書房	1987 (原著は 1984)
	7 武清徹著作集 (全 5 巻)	武清徹＝著		新潮社	2000
	8 日本の橋	保田與重郎＝著		講談社	1990 (初版は 1939)
	9 和辻哲郎随筆集	和辻哲郎＝著、坂部恵＝編		岩波書店	1995 (初出は 1917～1961)
	10 表徴の帝国	ロラン・バルト＝著	宗左近＝訳	筑摩書房	1996 (原著は 1970)
	11 リチャード・ロング——山行水行	リチャード・ロング他＝著	田島新雄＋藤田立代＋美穂＝企画、監修	淡交社	1996
	12 建築家なしの建築	バーナード・ルドフスキー＝著	渡辺武信＝訳	鹿島出版会	1976 (SD 選書版は 1984、原著は 1964)
	13 日本の都市空間	都市デザイン研究体＝著		彰国社	1968
	14 ルイス・カーンの全住宅	齋藤裕＝写真・著		TOTO 出版	2003
	15 住宅論	篠原一男＝著		鹿島出版会	1970
	16 カフカ寓話集	フランツ・カフカ＝著	池内紀＝編訳	岩波書店	1998 (執筆は 1908 頃～1924)
	17 伝奇集	ホルヘ・L・ボルヘス＝著	鼓直＝訳	岩波書店	1993 (原著は 1944)
	18 LIBRARIES	Candida Hofer = 著		Thames + Hudson	2005
	19 ダーウィン以来——進化論への招待	ステイヴン・ジェイ・グールド＝著	浦本島紀＋寺田鴻＝訳	早川書房	1995 (原著は 1977)
	20 野生の思考	クロード・レヴィ＝ストロース＝著	大橋保夫＝訳	みすず書房	1976 (原著は 1962)
中村拓志 ／ 自作と読書の関係	1 ヨーロッパ建築案内 (全 3 巻)	瀬上正幸＝著、ギャラリー・間＝企画・編集		TOTO 出版	1998～2001
	2 POWERS OF TEN——A Flipbook	Charles and Ray Eames = 著			1998
	3 レイアウトの法則——アートとアフォーダンス	佐々木正人＝著		春秋社	2003
	4 建築の七燈	ジョン・ラスキン＝著	杉山真紀子＝訳	鹿島出版会	1997 (原著は 1880)
	5 箱舟	安部公房＝著		新潮社	1973 (文庫版は 1982)
	6 モデルノロチオ 考現学	今和次郎＋吉田謙吉＝著		春陽堂	1930
	7 陰翳礼讃	谷崎潤一郎＝著		中央公論新社	1975 (初出は 1933～1934)
	8 負ける建築	隈研吾＝著		岩波書店	2004
	9 MUTATIONS	Rem Koolhaas 他＝著		Actar	2001
	10 ラスベガス	ロバート・ヴェンチュリ他＝著	石井和雄＋伊藤公文＝訳	鹿島出版会	1978 (原著は 1972)
	11 マスメディアとしての近代建築——アドルフ・ロースとル・コルビュジエ	ピートル・コロミナー＝著	松岡強＝訳	鹿島出版会	1996 (原著は 1994)
	12 FARMAX	Winy Maas 他＝著		010 Publishers	1998
	13 へうげもの	山田芳裕＝著		講談社	2005～
	14 モダニズムのハードコア——現代美術批評の地平 (批評空間 1995 臨時増刊号)	浅田彰＋岡崎乾二郎＋松浦寿夫＝共同編集		太田出版	1995
	15 芸術の設計——見る／作る／ことのアプリケーション	岡崎乾二郎＝編著		フィルムアート社	2007
	16 空間 (機能から様相へ)	原広司＝著		岩波書店	1987 (文庫版は 2007)
	17 知覚の現象学 (全 2 巻)	モーリス・メルロ＝ポンティ＝著	竹内芳郎＋小木真孝＝訳	みすず書房	1967 (原著は 1945)
	18 建築家なしの建築	バーナード・ルドフスキー＝著	渡辺武信＝訳	鹿島出版会	1976 (SD 選書版は 1984、原著は 1964)
	19 生きものの建築学	長谷川堯＝著		平凡社	1981 (文庫版は講談社、1992)
	20 日高敏隆選集 VIII——人間はどういう動物か	日高敏隆＝著		ランダムハウス講談社	2008
吉村靖孝 ／ トレーニング、ミチクサ、ケンチク	1 CODE	ローレンス・レッシング＝著	山形浩生＋柏木亮二＝訳	翔泳社	2001 (改訂版は 2007、原著は 1999)
	2 監獄の誕生——監視と処罰	ミシェル・フーコー＝著	田村徹＝訳	新潮社	1977 (原著は 1975)
	3 一九八四年	ジョージ・オウエル＝著	高橋和久＝訳	早川書房	2009 (原著は 1949)
	4 生物から見た世界	ヤコブ・ファン・ユクスキュル＋ゲオルク・クリサート＝著	日高敏隆＋羽田節子＝訳	岩波書店	2005 (原著は 1934)
	5 かくれた次元	エドワード・ホール＝著	日高敏隆＋佐藤信行＝訳	みすず書房	1970 (原著は 1966)
	6 さあ横になって食べよう	バーナード・ルドフスキー＝著	多田道太郎＝監修、奥野卓司＝訳	鹿島出版会	1985 (SD 選書版は 1999、原著は 1980)
	7 バタン・ランゲージ——環境設計の手引	クリストファー・アレクサンダー他＝著	平田輪那＝訳	鹿島出版会	1984 (原著は 1977)
	8 伽藍とバザール——オープンソース・ソフト Linux マニフェスト	エリック・スティーン・レイモンド＝著	山形浩生＝訳・解説	光文社	1999 (原論文の公開は 1997)
	9 翻訳夜話	村上春樹＋柴田元幸＝著		文藝春秋	2000
	10 見えない都市	イタロ・カルヴィーノ＝著	米川良夫＝訳	河出書房新社	2003 (原著は 1972)
	11 統計でウツをつく法——数式を使わない統計学入門	ダレル・ハフ＝著	高木秀玄＝訳	講談社	1968 (原著は 1954)
	12 環境危機をわおつてはいけない——地球環境のホントの実態	ビヨルン・ロンボルグ＝著	山形浩生＝訳	文藝春秋	2003 (原著は 1998)
	13 木をかこう	ブルーノ・ムナリー＝著	須賀敦子＝訳	至光社	1982 (原著は 1977)
	14 都市の類型学	マックス・ウェバー＝著	世良見志郎＝訳	創文社	1965 (原著は 1956)
	15 世界の表象——オットーノイラートとその時代	寺山祐策＋八束はじめ＋大村麻紀子＝構成・編集		武蔵野美術大学美術資料図書館	2007
	16 無限を求めて——エッシャー自作を語る	モーリッツ・コルネリス・エッシャー＝著	坂根巖夫＝訳	朝日新聞社	1994 (原著は 1986)
	17 色彩について	ルードウィヒ・ヴィトゲンシュタイン＝著	中村昇＋瀬崎貞徳＝訳	新書館	1997 (原著は 1977)
	18 ル・コルビュジエの全住宅	東京大学工学部建築学科安藤忠雄研究室＝編		TOTO 出版	2001
	19 JA No.9——新建築住宅設計競技 1992 結果発表	レム・コルハース＝審査員		新建築社	1993
	20 斜めから見ると——大衆文化を通してラン理論へ	スラヴォイ・ジジェク＝著	鈴木晶＝訳	青土社	1995 (原著は 1991)
中山英之 ／ 本のなかとそと	1 大きな森の小さな家	ローラ・インガルス・ワイルダー＝著	恩地三保子＝訳	福音館書店	1972 (原著は 1932)
	2 コンチキ号漂流記	トール・ハイエルダール＝著	神宮輝夫＝訳	偕成社	1976 (原著は 1948)
	3 ロウソクの科学	マイケル・法拉デー＝述、ウィリアム・クルックス＝編		角川書店	1962 (原著は 1861)
	4 自己集積の自然と科学——モルフォロジーは作れる？	永山國昭＝著		丸善	1997
	5 遊びの博物誌	坂根巖夫＝著		朝日新聞社	1977
	6 テトラスクロー	R・バックミンスター・フラー＝著	岸沢高志＝訳	めるくまー	1985 (原著は 1982)
	7 Number 9	セシル・パーモンド＝著	高橋哲＝訳	飛鳥新社	1999 (原著は 1998)
	8 ドナルド・ジャッド 建築	ドナルド・ジャッド＝著	大島哲蔵＝訳	ギャラリヤマガチ	2000
	9 無限の造形	パウロ・クレール＝著、コルグ・シュビラー＝編	南原実＝訳	新潮社	1981 (原著は 1970)
	10 チョー一家の人々	ロジェ・マルタン・デュ・ガール＝著	山内義雄＝訳	白水社	1956 (新書版は 1984、原著は 1922～1940)
	11 ちょっとピンぼけ	ロバート・キャパ＝著	川添浩史＋井上清一＝訳	文藝春秋	1979 (原著は 1956)
	12 定本 映画術 ヒッチコック／トリュフォー	アルフレッド・ヒッチコック＋フランソワ・トリュフォー＝著	山田宏一＋蓮實重彦＝訳	晶文社	1990 (原著は 1966)
	13 なにもない空間	ピーター・ブルック＝著	高橋康也＋喜志哲雄＝訳	晶文社	1971 (原著は 1968)
	14 建築の解体——一九六八年の建築情況	磯崎新＝著		美術出版社	1975 (新版は鹿島出版会、1997)
	15 STAR PIECE——倉俣史朗のイメージスケッチ	倉俣史朗＝著		TOTO 出版	1991
	16 Typographie	Emil Ruder = 著		Niggli	1967
	17 タイポグラフィの読み方	小泉均＝著		美術出版社	2000
	18 北園克衛研究誌 kit.kat+	奥成達他＝編		キットカットプラス編集局	2002～
	19 オリエンタリズム (上下巻)	エドワード・W・サイード＝著	今沢紀子＝訳	平凡社	1993 (原著は 1978)
	20 地獄変・那宗門・好色・藪の中	芥川龍之介＝著		岩波書店	1956 (初出は 1922)