

# TOTO出版 おすすめ書籍注文書②

## TOTO出版

(TOTO株式会社 文化推進部)

〒107-0062 東京都港区南青山1-24-3

TEL : 03-3402-7138

FAX : **03-3402-7187**

<条件> 注文

※記号の見方

◎ : 売れ筋

○ : オススメ、ロングセラー

色つき : 和英併記

書店様印

ご担当 :

様

<ISBNコード> 978-4-88706-

2021年10月現在

記号	在庫	書名	本体	コード	注文
<b>▼ 建築家・建築作品集・デザイン作品集 ▼</b>					
◎		中川エリカ 建築スタディ集 2007-2020	3,600	387-7	
◎		藤森照信作品集	12,000	385-3	
○		藤森照信建築	4,700	283-2	
◎		Adaptation 増田信吾+大坪克巨作品集	3,000	383-9	
◎		アーキテクテン・デ・ヴィルダー・ヴィンク・タユー建築作品集	2,900	382-2	
◎		建築のそれからまつわる5本の映画	3,300	381-5	
◎		RCRアーキテクツ 夢のジオグラフィ	4,600	377-8	
◎		TSUYOSHI TANE Archaeology of the Future	3,900	376-1	
○		ちのかたち 建築的思考のプロトタイプとその応用	3,000	374-7	
◎		安藤忠雄の建築0 増補改訂版 Process and Idea	2,500	378-5	
○		安藤忠雄の建築1 Houses & Housing	4,700	277-1	
○		安藤忠雄の建築2 Outside Japan	4,700	286-3	
○		安藤忠雄の建築3 Inside Japan	4,700	296-2	
○		安藤忠雄の建築4 New Endeavors	4,500	348-8	
○		Akihisa HIRATA Discovering New	4,300	373-0	
○		日本建築の形 I	18,000	361-7	
○		日本建築の形 II	18,000	363-1	
◎		中村好文 集いの建築、円いの空間	2,500	366-2	
◎		中村好文 小屋から家へ	2,200	333-4	
◎		中村好文 普通の住宅、普通の別荘	2,800	304-4	
◎		堀部安嗣 建築を気持ちで考える	2,200	364-8	
◎		堀部安嗣の建築 form and imagination	2,600	287-0	
◎		坂 茂の建築	3,900	365-5	
○		トラフ建築設計事務所 インサイド・アウト	2,200	362-4	
◎		en[縁]:アート・オブ・ネクサス	1,500	358-7	
◎		三分一博志 瀬戸内の建築	2,600	357-0	
		WARO KISHI 岸 和郎の建築	4,300	356-3	
◎		Sou Fujimoto Architecture Works 1995-2015	3,800	349-5	
◎		スタディーズ・イン・オーガニック	1,600	305-1	
◎		手塚貴晴+手塚由比 建築カタログ	2,400	267-2	
◎		手塚貴晴+手塚由比 建築カタログ2	2,200	299-3	
○		手塚貴晴+手塚由比 建築カタログ3	2,700	350-1	
◎		図解 アトリエ・ワン	2,600	278-8	
◎		図解2 アトリエ・ワン	3,000	340-2	
◎		内藤廣の建築 1992-2004 素形から素景へ1	3,600	332-7	
◎		内藤廣の建築 2005-2013 素形から素景へ2	4,000	338-9	
		伊東豊雄の建築1 1971-2001	4,000	337-2	
		伊東豊雄の建築2 2002-2014	4,200	346-4	
		RIKEN YAMAMOTO 山本理顕の建築	4,200	315-0	
◎		Go Hasegawa Works	3,400	323-5	
○		竹原義二の住宅建築	3,800	310-5	
◎		アレハンドロ・アラヴェナ フォス・イ・アキチャー	2,200	320-4	
○		クリスチャン・ケレツ 不確かな必然性	3,400	334-1	
		スミルハン・ラディック 寓話集	3,600	360-0	
		犬のための建築 ARCHITECTURE FOR DOGS	3,000	336-5	
◎		ピハインド・ザ・ラインズ TYIN テーネステュエ	3,000	344-0	
◎		アジアの日常から	2,000	354-9	

記号	在庫	書名	本体	コード	注文
<b>▼ 建築家・建築作品集・デザイン作品集 ▼</b>					
新刊		大地の建築 アンサンブル・スタジオ	3,000	390-7	
◎		スタジオ・ムンバイ: プラクシス	3,200	328-0	
◎		グレン・マーカットの建築	4,000	293-1	
◎		グレン・マーカット: シンキング・ドローイング/ワーキング・ドローイング	3,000	294-8	
◎		リナ・ボ・バルディ	4,300	369-3	
◎		AALTO: Selected Houses アールトの住宅	4,700	290-0	
		Aino Aalto アイノ・アールト	3,800	359-4	
○		ヤコブセンの建築とデザイン	4,600	343-3	
		リートフェルトの建築	4,000	298-6	
◎		E.G. アスブルンドの建築 1885-1940	4,000	257-3	
○		ルイス・カーンの全住宅: 1940-1974	4,700	228-3	
○		ル・コルビュジエの全住宅	3,333	198-9	
<b>▼ TOTO建築叢書 (読み物) ▼</b>					
○		国立代々木競技場と丹下健三	1,600	3884	
○		切るか、つなぐか? 建築にまつわる僕の悩み	1,300	384-6	
○		共感・時間・建築	1,500	379-2	
○		世界遺産 ル・コルビュジエ作品群	1,700	368-6	
○		オンデザインの実験	1,300	367-9	
		限界デザイン	1,800	322-8	
		重奏する建築	1,800	329-7	
◎		プレ・デザインの思想	1,400	335-8	
○		小さな矢印の群れ	1,400	339-6	
○		建築照明の作法	1,500	345-7	
○		都市のエージェントはだれなのか	1,500	352-5	
○		進化する箱 箱の家の20年	1,500	353-2	
<b>▼ 建築・デザイン (読み物) ▼</b>					
○		Yoyogi National Gymnasium and KENZO TANGE	1,500	389-1	
◎		ふるまいの連鎖: エレメントの軌跡	1,500	386-0	
◎		藤本壮介 建築への思索	1,000	380-8	
◎		田根 剛 アーキオロジーからアーキテクチャーへ	1,000	375-4	
○		建築の民族誌	1,500	372-3	
◎		トウキョウ・メタボライジング	1,500	312-9	
		ここに、建築は、可能か	2,200	331-0	
◎		小さな風景からの学び さまざまなサービスの表情	2,500	341-9	
○		建築家たちの20代	1,381	177-4	
◎		デザインの輪郭	1,800	260-3	
		藤森照信の特選美術館三昧	2,500	236-8	
		日本の家 空間・記憶・言葉 (中川武)	2,857	212-2	
<b>▼ 教養・雑学・生活文化 (住まい・暮らし) ▼</b>					
新刊		東京に生きた縄文人	2,400	391-4	
◎		地球家族 世界30か国のふつうの暮らし	1,893	105-7	
◎		地球のごはん 世界30か国80人の“いただきます!”	3,000	324-2	
◎		地球の食卓 世界24か国の家族のごはん	2,800	269-6	
○		日本の庭 ことはじめ	2,500	292-4	
		木洩れ日の庭で (中谷耿一郎)	1,900	256-6	

合計注文数