TOTO出版 おすすめ書籍注文書②

TOTO出版

(TOTO株式会社　文化推進部)
〒107-0062　東京都港区南青山1-24-3
TEL：03-3402-7138
FAX：03-3402-7187

<条 件> 注文

※記号の見方
◎：売れ筋
○：オススメ、ロングセラー
色つき：和英併記

書店様印

ご担当：　　様

<ISBNコード> 978-4-88706-

2021年4月現在

記号	在庫	書名	本体	コード	注文
		▼ 建築家・建築作品集・デザイン作品集 ▼			
新刊		中川エリカ 建築スタディ集 2007-2020	3,600	387-7	
◎		藤森照信作品集	12,000	385-3	
◎		Adaptation　増田信吾＋大坪克亘作品集	3,000	383-9	
◎		アーキテクテン・デ・ヴィルダー・ヴィンク・タユー建築作品集	2,900	382-2	
◎		建築のそれからにまつわる5本の映画	3,300	381-5	
◎		RCRアーキテクツ　夢のジオグラフィー	4,600	377-8	
◎		TSUYOSHI TANE　Archaeology of the Future	3,900	376-1	
○		ちのかたち 建築的思考のプロトタイプとその応用	3,000	374-7	
◎		安藤忠雄の建築0 増補改訂版　Process and Idea	2,500	378-5	
○		安藤忠雄の建築１ Houses & Housing	4,700	277-1	
○		安藤忠雄の建築２ Outside Japan	4,700	286-3	
○		安藤忠雄の建築３ Inside Japan	4,700	296-2	
○		安藤忠雄の建築４ New Endeavors	4,500	348-8	
○		Akihisa HIRATA Discovering New	4,300	373-0	
○		日本建築の形 I	18,000	361-7	
○		日本建築の形 II	18,000	363-1	
◎		中村好文　集いの建築、円いの空間	2,500	366-2	
◎		中村好文 小屋から家へ	2,200	333-4	
◎		中村好文 普通の住宅、普通の別荘	2,800	304-4	
◎		堀部安嗣　建築を気持ちで考える	2,200	364-8	
◎		堀部安嗣の建築　form and imagination	2,600	287-0	
◎		坂 茂の建築	3,900	365-5	
○		トラフ建築設計事務所　インサイド・アウト	2,200	362-4	
◎		en[縁]:アート・オブ・ネクサス	1,500	358-7	
◎		三分一博志　瀬戸内の建築	2,600	357-0	
		WARO KISHI　岸 和郎の建築	4,300	356-3	
◎		Sou Fujimoto Architecture Works 1995-2015	3,800	349-5	
◎		スタディーズ・イン・オーガニック	1,600	305-1	
◎		手塚貴晴+手塚由比　建築カタログ	2,400	267-2	
◎		手塚貴晴+手塚由比　建築カタログ２	2,200	299-3	
○		手塚貴晴+手塚由比　建築カタログ3	2,700	350-1	
◎		図解 アトリエ・ワン	2,600	278-8	
◎		図解２ アトリエ・ワン	3,000	340-2	
◎		内藤廣の建築 1992-2004　素形から素景へ１	3,600	332-7	
◎		内藤廣の建築 2005-2013　素形から素景へ２	4,000	338-9	
		伊東豊雄の建築１ 1971-2001	4,000	337-2	
		伊東豊雄の建築２ 2002-2014	4,200	346-4	
		RIKEN YAMAMOTO　山本理顕の建築	4,200	315-0	
◎		Go Hasegawa Works	3,400	323-5	
○		竹原義二の住宅建築	3,800	310-5	
○		藤森照信建築	4,700	283-2	
◎		アレハンドロ・アラヴェナ　ﾌｫｰｽ・ｲﾝ・ｱｰｷﾃｸﾁｬｰ	2,200	320-4	
○		クリスチャン・ケレツ　不確かな必然性	3,400	334-1	
		犬のための建築 ARCHITECTURE FOR DOGS	3,000	336-5	
◎		ビハインド・ザ・ラインズ　TYIN テーネステュエ	3,000	344-0	
◎		Living in Place	2,200	351-8	
◎		アジアの日常から	2,000	354-9	

記号	在庫	書名	本体	コード	注文
		▼ 建築家・建築作品集・デザイン作品集 ▼			
		スミルハン・ラディック　寓話集	3,600	360-0	
◎		スタジオ・ムンバイ：プラクシス	3,200	328-0	
◎		グレン・マーカットの建築	4,000	293-1	
○		ｸﾞﾚﾝ･ﾏｰｶｯﾄ:ｼﾝｷﾝｸﾞ･ﾄﾞﾛｰｲﾝｸﾞ/ﾜｰｷﾝｸﾞ･ﾄﾞﾛｰｲﾝｸﾞ	3,000	294-8	
◎		リナ・ボ・バルディ	4,300	369-3	
◎		AALTO:Selected Houses アールトの住宅	4,700	290-0	
		Aino Aalto　アイノ・アールト	3,800	359-4	
○		ヤコブセンの建築とデザイン	4,600	343-3	
		リートフェルトの建築	4,000	298-6	
◎		E.G.アスプルンドの建築 1885-1940	4,000	257-3	
○		ルイス･カーンの全住宅 ：1940-1974	4,700	228-3	
○		ル･コルビュジエの全住宅	3,333	198-9	
		▼ *TOTO*建築叢書（読み物） ▼			
新刊		国立代々木競技場と丹下健三	1,600	3884	
○		切るか、つなぐか？ 建築にまつわる僕の悩み	1,300	384-6	
○		共感・時間・建築	1,500	379-2	
○		世界遺産　ル・コルビュジエ作品群	1,700	368-6	
○		オンデザインの実験	1,300	367-9	
		限界デザイン	1,800	322-8	
		重奏する建築	1,800	329-7	
◎		プレ・デザインの思想	1,400	335-8	
○		小さな矢印の群れ	1,400	339-6	
○		建築照明の作法	1,500	345-7	
○		都市のエージェントはだれなのか	1,500	352-5	
○		進化する箱　箱の家の20年	1,500	353-2	
		▼ 建築・デザイン（読み物） ▼			
新刊		Yoyogi National Gymnasium and KENZO TANGE	1,500	389-1	
◎		ふるまいの連鎖：エレメントの軌跡	1,500	386-0	
◎		藤本壮介　建築への思索	1,000	380-8	
◎		田根 剛　アーキオロジーからアーキテクチャーへ	1,000	375-4	
○		建築の民族誌	1,500	372-3	
◎		トウキョウ・メタボライジング	1,500	312-9	
		ここに、建築は、可能か	2,200	331-0	
		小さな風景からの学び　さまざまなサービスの表情	2,500	341-9	
○		建築家たちの２０代	1,381	177-4	
◎		デザインの輪郭	1,800	260-3	
		藤森照信の特選美術館三昧	2,500	236-8	
		日本の家　空間・記憶・言葉 （中川武）	2,857	212-2	
		▼ 教養・雑学・生活文化（住まい・暮らし） ▼			
◎		地球家族　世界30か国のふつうの暮らし	1,893	105-7	
◎		地球のごはん 世界30か国80人の“いただきます！”	3,000	324-2	
◎		地球の食卓　世界24か国の家族のごはん	2,800	269-6	
○		日本の庭　ことはじめ	2,500	292-4	
		木洩れ日の庭で　（中谷耿一郎）	1,900	256-6	

合 計 注 文 数