

外面



©Ensamble Studio

アンサンブル・スタジオ / Ensemble Studio

2000年に設立され、建築家アントン・ガルシア=アブリル（1969年生、写真左）とデボラ・メサ（1981年生、写真右）が主宰する職能横断型チームである。代表作に、「ランドスケープの構造体」（米国、モンタナ州、ティベット・ライズ・アート・センター、2016年）「カン・テラ（大地の家）」（スペイン、メノルカ島、2018年～）、主な受賞としてRIBA チャールズ・ジェンクス賞（2019年）等がある。

発行元：TOTO出版（TOTO株式会社）
〒107-0062 東京都港区南青山1-24-3
TOTO乃木坂ビル2階
TEL：03-3402-7138
FAX：03-3402-7187
URL: <https://jp.toto.com/publishing>

TOTO出版近刊情報

ご自由にお持ち帰りください

スペインとアメリカを拠点に活動する建築家ユニット

「アンサンブル・スタジオ」 日本初の作品集 TOTO出版より6月発行！



トリュフ（スペイン／2010年）

©Iwan Baan



アンサンブル・スタジオの魅力たっぷりの動画をご覧いただけます。

●どんな建築家？

スペインとアメリカを拠点に活躍する、建築家ユニット。自らの手で実験を行い、建設方法までデザインすることで、革新的な建築を生み出す、リサーチ・設計・建設の、職能横断型チームです。近年ガルシア=アブリルはマサチューセッツ工科大学にて、メサはジョージア工科大学にて教鞭を執っています。

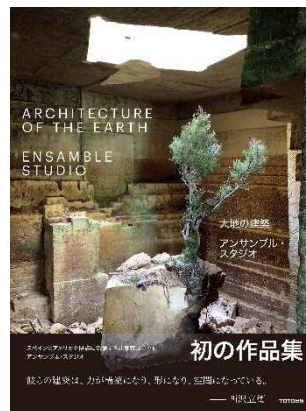
●どんな作品をつくっている？

人の暮らしの質の向上を目指し、地球規模の視点からデザインと現代の技術を融合させ、時代に即した建築や都市の構築方法を提案しています。ランドスケープの構築や住宅のプレファブリケーションなど、多様な取り組みを行っています。



ランドスケープの構造体
インバーテッド・ポータル（裏返された門）米国／2016年 ©Iwan Baan

大地の建築 アンサンブル・スタジオ



B5判変型、並製本、202頁
オールカラー、和英併記
定価 =3,300円
(本体3,000円+税10%)
ISBN=978-4-88706-390-7

●どんな作品集？ 見どころは？

2021年6月から、TOTOギャラリー・間（東京・乃木坂）での個展にあわせて発行する、日本初の作品集。「Architecture of The Earth」をテーマに、代表作「スペイン著作権協会本部」「ランドスケープの構造体」を含む、11プロジェクトを収録。実験や建設プロセスを写真や図版、テキストで解説すると共に、ダイナミックな完成形を美しい写真で紹介しています。建築家 西沢立衛氏の寄稿文も必読です。

<関連展覧会情報>

アンサンブル・スタジオ展 Architecture of The Earth

2021年6月8日（火）—9月12日（日）

※事前予約制

展覧会の詳細は、こちら >>>

