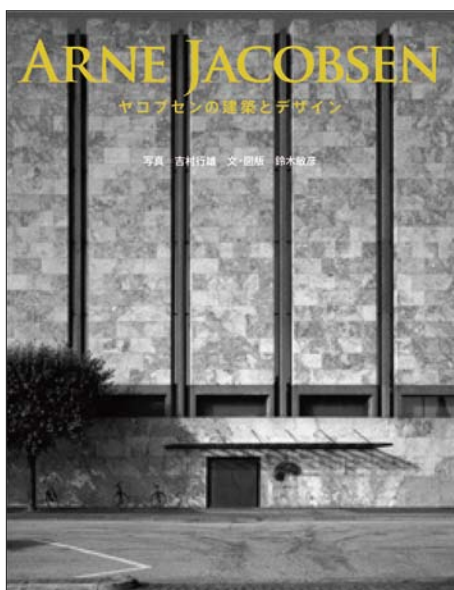


ヤコブセンのすべてを紹介する日本で初の作品集
『ヤコブセンの建築とデザイン』

刊行のご案内



書名=ヤコブセンの建築とデザイン

写真=吉村行雄

文=鈴木敏彦

アートディレクション&デザイン=緒方裕子

定価=本体 4,600 円+税

発行日=2014年6月20日

体裁=250×190mm、上製、328頁、和英併記

ISBN=978-4-88706-343-3

TOTO 出版は、『ヤコブセンの建築とデザイン』を 2014 年 6 月 20 日に発行しました。

本書は、北欧デザイン界の巨匠アルネ・ヤコブセンの建築およびプロダクトを包括した日本初の作品集です。

今なお、世界中で愛され続けるヤコブセンのプロダクト、椅子や照明、時計などは、実は自身の設計した建築のためにデザインされたものでした。ヤコブセンはプロダクトデザイナーである以前に建築家であり、故郷デンマークを中心に魅力的な作品を数多く残しています。

本書では、ヤコブセンが独立後間もなく手がけたベルビュー地区のリゾート開発から、生涯最後の作品となった「デンマーク国立銀行」までの主要21作品を、これまで情熱的に北欧建築を撮り続けてきた建築写真家の吉村行雄氏による貴重な撮り下ろし写真をベースに紹介しています。また、北欧デザインの研究者である工学院大学教授の鈴木敏彦氏による作品解説、さらには「トータルデザイン」という視点でヤコブセンの歴史とデザインについて語った論文も収録しています。

まさに、ヤコブセンの建築家として、またプロダクトデザイナーとしての奥深さを実感いただける一冊となっています。

『ヤコブセンの建築とデザイン』に関するお問い合わせ先

TOTO 出版 (TOTO 株式会社)

広報担当=小野慶子 (keiko.ono@jp.toto.com)

TEL=03-3402-2541 〒107-0062 東京都港区南青山 1-24-3 TOTO 乃木坂ビル 2F

内容紹介



目次

はじめに／鈴木敏彦

ヤコブセンの予見 未来の家

略歴

アルネ・ヤコブセンのトータルデザイン／鈴木敏彦

ベルビュー地区	ホービュー・セントラルスクール
ベルビュー海水浴場	シモニュー邸
ベラヴィスタ集合住宅	ムンケゴー小学校
ベルビューシアター	ニュエア小学校
テキサコ・ガソリンスタンド	ラウンド・ハウス
ノヴォ治療ラボラトリウム	ロドオア市庁舎
ステリング・ビル	ロドオア中央図書館
オーフス市庁舎	SASロイヤルホテル
スレロド市庁舎	セント・キャサリンス・カレッジ
スモーク・ハウス	デンマーク国立銀行
スーホルム I	

アルネ・ヤコブセンのプロダクトデザイン／鈴木敏彦

掲載作品MAP

主要参考文献

クレジット

あとがき／吉村行雄

謝辞

アルネ・ヤコブセン (1902 - 1971)

1902年、デンマーク、コペンハーゲンに生まれる。画家を目指したが父の反対にあい、1924年に22歳でデンマーク王立芸術アカデミーに入学し建築の道に進む。卒業設計がアカデミーのゴールドメダルに輝く。1927年に卒業。2年後の1929年にフレミング・ラッセンと共同で応募した「未来の家」で優勝。独立して事務所を開設。1931年、コペンハーゲン郊外の克蘭ペンボー地区のリゾート開発のコンペに優勝し、ベルビュービーチ沿いに一連の白い建築群(1938)を完成させる。1937年、デンマーク第2の都市である「オーフス市庁舎」(1942)のコンペに勝利。1943年、ユダヤ人のヤコブセンは、ナチスの迫害を恐れスウェーデンに亡命。1946年に帰国、克蘭ペンボー地区に「スーホルムI」(1950)を設計し、そこに自宅兼オフィスを構える。1952年に、世界初の成形合板一体型の「アントチェア」を世に送り出し、1955年には「セブンチェア」を発表。1956年、母校の王立芸術アカデミーの教授に就任。1960年、デンマーク発の高層建築となったSAS ロイヤルホテルを竣工。「エッグチェア」「スワンチェア」(共に1958)、「AJ ランプ」「AJ カトラリー」(共に1957)等は、すべてこの建築のためにデザインしたもの。1959年、「ムンケゴー小学校」(1957)の成功が評価され、イギリスのオックスフォード大学の「セント・キャサリンス・カレッジ」(1964)の正式な設計者となる。1971年、コペンハーゲン中心部の「デンマーク国立銀行」(1978)の完成を見ぬままに自宅にて心臓発作で急逝。享年69歳。

プロフィール

吉村行雄 Yukio Yoshimura

建築写真家

1946年大阪生まれ。1971年武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業後、竹中工務店入社。設計部、広報部、設計本部を経て2006年退職。現在 吉村行雄写真事務所を主宰。北欧文化協会理事、北欧建築・デザイン協会理事、日本建築写真家協会会員。

1998年ニューヨーク、2001年ストックホルムにて個展を開催。国内では個展、グループ展、講演会を多数開催。2007年武蔵野美術大学「芦原義信賞」受賞。

鈴木敏彦 Toshihiko Suzuki

建築家・デザイナー

1958年東京生まれ。工学院大学建築学科修士課程修了。黒川紀章建築都市設計事務所、フランス新都市開発公社EPAmarne、早稲田大学建築学専攻博士課程を経て、1999-2007年東北芸術工科大学プロダクトデザイン学科助教授、2007-2010年首都大学東京システムデザイン学部准教授、2010-2011年工学院大学工学部建築都市デザイン学科教授。2011年より工学院大学建築学部建築学科教授。株式会社ATELIER OPA共同主宰。北欧建築・デザイン協会理事。日本インテリア学会理事。

グッドデザイン賞 / 中小企業庁長官賞、アジアデザイン大賞 / グランプリ、レクサスデザインアワード2012、iFデザインアワード2014他受賞多数。